

Selam* uit Ethiopië

Na een relatief kort traject is Selam teruggekeerd naar Ethiopië, het land waar zij is opgegroeid en haar kind nog verblijft. Hieronder lees je hoe het hele proces is verlopen.

Selam laat voor het eerst van zich horen in september 2021. Ze komt via een Ethiopische vriend die ook in een terugkeertraject zit bij Goedwerk Foundation bij de organisatie terecht. Op dat moment verblijft ze in Rotterdam en laat ze weten dat ze graag wil terugkeren. Helaas komt mevrouw niet op het eerste gesprek en kunnen de collega's geen contact meer met haar krijgen. Goedwerk respecteert de wens van elke terugkeerder, en soms blijkt het dat de persoon op dat moment toch nog niet helemaal klaar is voor terugkeer.

Toch de knop omgedraaid

In juni 2022 krijgen de collega's van Goedwerk een telefoontje van een medewerker van STEK. Zij geeft aan dat zij op dit moment een Ethiopische vrouw in begeleiding heeft en zij zou heel graag willen terugkeren. Ze heeft reeds een uitgebreid plan opgesteld samen met een andere terugkeerorganisatie, maar wil graag zo snel mogelijk vertrekken. De collega van Goedwerk geeft aan dat wij uitgebreide ervaring in Ethiopië hebben met een lokale partner die aan uitgebreide monitoring doet. De contactpersoon van STEK geeft aan dit enorm prettig te vinden om te horen. Mevrouw is namelijk erg nerveus voor haar terugkeer, en vindt het van groot belang dat zij goed geholpen zal worden. De collega's vragen haar naam om een afspraak in te plannen, en dan beseffen zij dat ze al eerder met mevrouw hebben gepraat!

Selam komt opnieuw bij Goedwerk. Ditmaal komt ze op afspraak in het kantoor in Amsterdam. Ze vertelt uitgebreid dat ze lang heeft nagedacht, en heel graag haar zoontje weer in de armen wilt nemen. Ze heeft hem moeten achterlaten bij haar schoonmoeder toen hij nog maar net 1 jaar was. "Stel dat ik een verblijfsvergunning zou kunnen krijgen, dan zou ik alsnog mijn zoontje niet zelf kunnen opvoeden". De tranen van zowel trots als verdriet staan haar in de ogen als ze foto's laat zien aan de collega van Goedwerk. Daarnaast vertelt ze, overstuur, dat haar moeder is opgenomen in het ziekenhuis. Ze wilt zo snel mogelijk terug. "Mijn familie heeft me nodig, en met mijn opgemaakt plan kan ik in Ethiopië voor hen zorgen."

Een fotostudio in Addis Abeba

Selam vertelt trots dat ze in het verleden in de fotostudio van haar man heeft gewerkt. Daar heeft ze zoveel kennis en passie opgedaan voor het vak, dat ze er nu van overtuigd is dat ze dit ook zelf kan. Ze laat zien welk materiaal ze nodig zou hebben. "Ik zal studiofoto's maken van kinderen, maar ook gaan fotograferen op bruiloften.", zegt ze glunderend. Het is te zien aan haar manier van spreken dat Selam erg veel verstand van fotografie heeft. Samen met de casemanager maakt zij een uitgebreid plan op, maar ze komen er snel achter dat de normale financiële handreiking niet voldoende blijkt te zijn om alle kosten te kunnen dekken. "Ik wil mijn beroep kunnen uitoefenen. Ik moet mijn beroep kunnen uitoefenen. Mijn familie rekent op mij. Anders kan ik niet terugkeren.". De collega's van Goedwerk gaan aan de slag om een bijzonder verzoek op te stellen zodat zij extra financiële middelen kan ontvangen van DT&V. De collega's van DT&V gaan akkoord, en Selam en de casemanager kunnen snel aan de slag om het materiaal te kopen.

Ondertussen reist Selam, onder begeleiding van haar contactpersoon bij STEK, tweemaal af naar Brussel om de benodigde documenten aan te vragen en af te halen.

Laatste moment

Het zoeken van de juiste camera bleek toch een lastige klus te zijn. Selam geeft aan dat de camera die zij wilt moeilijk te verkrijgen is, maar blijft verder zoeken. De casemanager neemt vaak contact met haar op om te vragen of ze al iets gevonden heeft, haar vluchtdatum komt namelijk dichtbij. Een week voor vertrek vindt Selam de juiste camera. Hij wordt besteld, echter wordt hij uiteindelijk niet geleverd. Een dag voor vertrek, met veel telefoontjes en eindeloze inzet van de collega van Goedwerk, wordt er besloten de camera op te halen in een klein stadje onder Utrecht. Het is gelukt om optijd de camera in handen te nemen!

Tegelijkertijd belt een andere collega van Goedwerk over en weer met de collega's van DT&V. Het vervoer voor Selam is weggefallen waardoor er alternatief vervoer geregeld moet worden. Goedwerk stelt voor een taxi te bestellen voor Selam om haar zorgeloos naar Schiphol te brengen, vroeg in de ochtend. Selam belt enkele keren om een update te vragen. De casemanager legt haar uit dat het niet gelukt is om een taxi te regelen en zij nu met een busje van DVNO zal moeten reizen. De paniek slaat toe. Selam heeft enorm veel schrik om op deze manier naar Schiphol te reizen, maar de casemanager weet haar te kalmeren.

Op de dag van vertrek wordt Selam opgehaald in een DVNO busje. Op Schiphol ontmoet zij de collega's van Goedwerk en haar contactpersoon van STEK. Selam heeft veel bagage mee en er moet nog het een en ander worden omgegooid om uiteindelijk met de juiste hoeveelheid aan bagage in te kunnen checken. Selam laat zien dat ze wat cadeautjes heeft meegenomen voor haar familie, onder andere een spelletje voor haar zoontje. Ze kan niet met lege handen aankomen, zegt ze. Een collega van Bureau Boekingen ontmoet ons en begeleidt Selam met het inchecken. Alles verloopt soepel en dan is het moment daar dat Selam afscheid moet nemen van haar contactpersoon bij STEK. Ze kennen elkaar goed en het is dan ook een emotioneel afscheid. Na een stevige knuffel en nog een paar bemoedigende woorden neemt Selam ook afscheid van de Goedwerk collega's. Ze pakt haar boardingpas, loopt door de poortjes en zwaait nog een keer. Samen met de collega van DT&V loopt ze richting Security. Het moment waarop ze zo lang heeft gewacht is eindelijk daar en kan ze vertrekken naar Ethiopië, om haar zoontje en familie weer in de armen te sluiten!

Laatste berichten

We krijgen enkele dagen na het vertrek van Selam een voicemail waarin ze ons enorm bedankt voor alle hulp met nog een hoop foto's van Selam met haar familie. Op de foto's is duidelijk te zien dat de familie emotioneel is. Als laatste krijgen we een foto van Selam met haar zoontje dat bij haar ligt op de bank. Een mooiere foto konden we ons niet wensen!